

Schöpfungen von Schöpfungen

A4-Version

1. Titel - Schöpfungen von Schöpfungen

*Gesammelte Betrachtungen zu den Kupferplatten-Radierungen:
Gedanken und Assoziationen zu lose zusammenhängenden,
mit der Genesis verwandten Themen,
mittels der Methode der Einkreisung.
Ein Buch das erst im Entwurf vorliegt.*

Inhalt (hier nur Titel von Hauptabschnitten, Abschnitten, Unterabschnitten)

Generelles zu „Schöpfungen von Schöpfungen“
Zur Frage „Wieso das alles, wieso diese Präsentation?“
Einstimmung auf das bestimmende Schöpfungsmythos des Westens
Um was es hier geht
Zum Sinn der Sache
Kultur versus Religion
Schöpfungsgeschichte
Schöpfung und Schöpfer
Glaube, Glaubenszwang, Macht
Befreiung von Zwang
Freiheit und Sinnfindung
Der Wille zur Selbstentwicklung
Wurzeln und Kraftquellen des Daseins
Zu Wiederholungen im Text
Zum Gewicht einer sauberen Begrifflichkeit

2. Einleitung, im Bild in den Berg der Hoffnung

Einleitung als Bild

Einleitung in was, wo, warum?

Schöpfergott-Vorstellung und Ideologie

Natur, Kultur, Kunst und religiöser Glaube

Schöpfung im ursprünglichen Sinne in Glauben, Kultur und Kunst

Zur weiterführenden Nutzung des Kunstbegriffs

Roms Weg zur Sicherung der Weltherrschaft bis heute

Der Wandel von der Kunst von damals bis zur Unkunst von heute

„Back to the roots“ und Übersetzungen der Schriften

Am Beginn die Genesis des Moses

Die Bedingungen der Prägungsart dieser Genesis

3. Der Anfang: Deus ante - Theos prin

(Gott vorher, der Schöpfer geht der Schöpfung voraus)

Wie der Text der Genesis zu unserem Volke kam

Die Art wie man dieser Genesis heute sinnvoll begegnen könnte

Schöpfung danach - nun sachlicher

Sein - Wahrheit - Dasein - Realität

Was die Schöpfung sagt und heute sagen will

Kann dem Schöpfer eine Art oder Natur zukommen?

„Von ihm“ contra „aus ihm“: Der Schöpfer geht der Schöpfung voraus

Das Eingekreiste und das Umgreifende - Spuren

Monotheismus und die Subjekt-Objektspaltung

Sein, Schöpfung, Dasein, Zeit

Innerhalb und außerhalb - der Trick mit den höheren Dimensionen

4. Der erste Tag: Trennung von Licht und Finsternis

Weiter aus der Genesis des Moses nach unserem Text

Licht und Finsternis

Gut und böse

Die Verdinglichung des Nichts: Ein Ur-Widerspruch

5. Der zweite Tag: Trennung von Wasser und Land

Zum Bild: Wie ein Mandala

Aus der Genesis nach Moses auf der Grundlage unserer Urübersetzung
Wie soll man das heute versuchen zu verstehen oder zu interpretieren?

Altägyptisch

Die Erde eine Scheibe

Nachsinnen, dem Wort noch was abgewinnen - das Mittelalter beginnen

Kurzum dann das Eigentum

6. Der dritte Tag: Schöpfung der Pflanzen

Weiter aus der Genesis nach Moses auf unserer Grundlage

Gedankenspiel hinter Sinnen gewinnend beim Wandern -

doch die Beine tun es alleine

Zum korrigierenden Eingriff des Menschen

Zur Frage, was zuerst gewesen sei, eine Pflanze oder der Samen?

Die neue Sicht

Und die Rosen

7. Der vierte Tag: Die Hängung der Lichte ans Firmament

Weiteres aus der Genesis nach Moses

Den Gedanken, weil gebunden an Stil, verdankt man viel

Und wieder eine neue Sicht

Nochmals eine Begegnung mit der Gottesfrage

8. Der fünfte Tag: Schöpfung der Fische und Vögel

Wieder weiter in der Genesis nach Moses

Nachsinnen

Dazu noch dies

Abermals Fragen über Fragen

Vögel auf Sträuchern - doch dahinter formt sich etwas

9. Der sechste Tag, Teil 1: Schöpfung der Tiere - der Hund

Schöpfung der (höheren) Tiere - speziell hier der Hund

Weiter in der Genesis nach Moses

Schöpfung einmal anders gedacht - furchterregend und wild

Begegnung

10. Der sechste Tag, Teil 2: Altägyptische Garten-Fuchskatzen

Weiter aus der Genesis nach Moses

Etwas gewinnen - darüber nachsinnen: „Mein Kätzchen“

Daher dies

Mein Schreibtischmäuschen

11. Der sechste Tag, Teil 3: Die Schöpfung des Menschen aus Erde - hier einer speziell - aus Porzellan

Weiter in der Genesis nach Moses

Und dann dazu noch dies

Der Text im Bild

Verbindendes unter uns

Dann Abschied - von einem lieben Menschen

Zuvor war da die Schöpfung

Der Metzger - und machet euch die Erde Untertan

Exeptionalismus

Was den Menschen auch noch vom Tier unterscheidet

Herrschen

Auf dem Balkon

Ein Tag im Leben

Gesang der Geister über den Wassern

Seelisches, Geistiges, Transzendentes

Dann hauchte Gott dem Menschen eine Seele ein

Und die Folgen der Schöpfung des Menschen nach dieser Genesis

12. Der siebte Tag: An diesem Tage ruhte er sich aus

Nochmals weiter in der Genesis nach Moses

Wer hat den Krieg erfunden?

Und danach der achte Tag?

13. Dem Paar nun mies - das Ende dieses Paradies

Die Paradiesgeschichte

A. DER GARTEN EDEN - B. DER SÜNDENFALL -

C. AUSTREIBUNG AUS DEM PARADIES

Das Bild - und Fragen über Fragen

Dem gegenüber zitiert aus dem „5. Buch Moses 6,4-5“

Und also: „Er sah dass es gut so war“

Woher kommt dann das Böse, wo erscheint dafür ein Ursprung?

Und es zeigt sich das Böse – im Gefühl des Willens für das Böse...

Bist du prüde?

Gott die Liebe - aus Liebe - oder auf Geheiß Konstantins?

Dann der Widerspruch

Würde: Und Gott schuf den Menschen nach seinem Bilde - den Affen auch?

Die Vorstellung eines Schöpfers

Und Toleranz gegenüber andern Kulturen

Die Widersprüche nicht beachtet

Der heilige Krieg

Spiritualität

Und nochmals eine Betrachtung des Bildes

Wieso hat Gott die Schlange nicht vorher zum Paradies raus geworfen?

So argumentieren die Christen

Faulheit im Paradies

Das Wetter im Paradies

Nachgeschobene Gedanken

Zum Verhältnis von Gott zu gut, böse, Liebe, Freiheit, usw.

Sündenfall, Erkenntnis und Moral

Wieso hatte Gott diesen Baum der Erkenntnis ins Paradies gepflanzt?

14. Eine zweite Genesis nach Johannes: Der Logos, eine „Bombe“

Der Text übersetzt nach Luther

Am Anfang war der Logos“ - damit ist da eine zweite Genesis...

Über diese neue Genesis

Der Urheber der Schrift

Nachgeschobene Gedanken

Ist Feindesliebe bei Moses noch kein Thema?

Das Dunkle im römisch-katholischen Staats-Christentum

Das Quellenproblem im Christentum

Die heutige große Gespaltenheit des Christentums

Christentum, Judentum und die Moralfrage heute

Nag Hammâdi

Transsubstantiation

Und nochmals Schuld

Neu im Christentum

Freiheit und noch ohne Sünde

Und was ist wirklich neu an Christentum?

15. Neue Schöpfungen in der Kunst: Figuren von Michelangelo

Nachdenken über das Bild: doch die Ethik, sie fällt ins Auge

Schöpfung von Ethik

Tod am Kreuz?

Bemerkung zu den Evangelien

Michelangelo und sein Antonio

Die neu gewonnene Freiheit

Fragen über Fragen zur Logik, Sinn und Verwandtes

Liebe zur Kunst - oder Liebe an sich?

16: Schöpfung von Schöpfungen - das Beispiel Einsteins

Da wird eine Betrachtung notwendig

Gezeter

Logik

Ideales Modell und Realität, Dasein

Existenz, Autorität, Verantwortung, Vertrauen, Pflicht?

Ahnung , Evidenz und Existenzbeweis

Modell, Geist, Sein, Wahrheit

Naturwissenschaft und Modell, Aufmerksamkeitskunst, Qualitätsökonomie

Revolution oder Evolution?

Die Fragen um den Atheismus - und Schöpfung contra Evolution

Und würfelt statt Gott nun der moderne Mensch?

Wieso ist alles so wie es ist - wieso gelten die Naturgesetze?

Und wie verhält es sich mit geistiger Natur oder geistiger Realität?

Doch was heißt „zwei unendliche Mengen sind gleich mächtig“?

Geistige Realitäten erklärbar machen

Das prozesshaft Unendliche

Das aktual Unendliche und höhere Unendlichkeiten

Mengendefinition und die Elemente einer Menge

Auf den ersten Blick versteckt: Begriffshülsen

Der Geist in der Schöpfung lustig sichtbar gemacht

Nachgeschobene Gedanken

Philosophische Fragen zum Thema des gewählten Repräsentanten

Wissenschaftlichkeit

Scheinkorrelationen und Scheinlogik

17. Geschöpfte Träume - langweilig gewöhnlich: Ein Genuss?

Keine Eil' im Stress nur Langeweil' - drum Des

Und das Sosein des gewöhnlichen langweiligen Daseins

Können wir Gott begreifen, indem wir ihn im Besitz suchen?

Und können wir so Gott wahrnehmen?

Und ob so ein Gott überhaupt existiert?

Wühle, wühle, fühle spüle, - aber spül es munter nicht runter

Immer wieder das Verstehen: Exaktheit der Sprache als Wall gegen Palaver

Moral und Ethik

Und dann eine zentrale Frage der pluralistischen Gesellschaft

Gewöhnliche Welt nun krumm - aus den Fugen geraten in Raten

Nachgeschobene Gedanken

Zur Entwicklung der Weltbilder

Philosophisches wie bei Wittgenstein

Philosophisches oder wissenschaftliches Weltbild?

Das Sein der Wahrheit contra die Wahrheit des Seins

Natur und Kultur

Begriffsschöpfung, Objektivierung und so

Kunst, Künstler, Schöpfung, Schöpfer, Wahn, Archetypen

Aufmerksamkeitskunst, Frustrationskunst

Kunst als Schöpfung

18. Salvator mundi

Man sehe ihn, Salvator mundi - scharf wie Hundi

Die Inschriften

Erklärungen?

Was er spricht und was du dir dazu denken und weiter denken könntest

Irrationales und Religion

Das Unbegreifliche über dem Begreiflichen: Transzendentes

Und es existieren nachweislich Dinge, von denen man nichts wissen kann

Dann das darin Wühlen: Wer nicht lernen will muss fühlen!

Wer kennt es nicht dies Maskengesicht

Schöpferisches und Unbewusstes

19. Roboterherrschaft

Wenn dann die Maschine kreativ sein muss

Der neue Schöpfer unserer: die Inschriften

Computer sind Rassisten!

Zum Ausspruch: „Lieber natürlich dumm als künstlich intelligent!“

Mensch oder Maschine?

Was hinter dem Tempel vorgeht

Diskussion unter Robotern

Stoische Freiheit gegen Roboter

Roboter-Alchemie und die Bemessung des Himmels

Roboterrechte

Roboterschlussbemerkung

Geist und Forschung: Zur Methodenkritik

Gefühl und Empfindung

Wissenschaftlich diskutiert „Wo im Hirn befindet sich Bewusstsein?“

Der Schlaf, der kleine Bruder des Todes

Der böse und der gute Gott

Bewusstsein und Maschine

Erst das Ganze macht den Menschen aus!

Andere Unterschiede

Innen und außen - oder so wie oben so auch unten?

Minderwertig fühlen im Vergleich mit einer Schrottbüchse?

20. Schluss jetzt!

Selbstredend

Zum Denken verdammt - doch was zuletzt stirbt ist die Hoffnung

Der Schöpfungsmythos

Gottesbeweise

Und was sich dazu dennoch zeigt

Erfahrung statistisch statt streng deduktiver Beweis?

In Würde leben

Lerne selbst denken - lass dich nicht manipulieren

Dennoch: Wie und wo könnte man einen Schöpfer trotzdem suchen?

Nachgeschobene Gedanken

Das Böse und das Dumme, Idee und Projektionen

Angriffe von Diskussionsunfähigen auf das vermeintlich Böse im Text

Wer weiterkommen will im Leben muss oft viel Kraft aufbringen

Nochmals Kunst

Das Böse in der Sprache

Engel wie man sie gerne hätte

Weiteres zur Existenz von Engeln heute

Lyrisches Jät