

Spick zu den Daten eines Studienobjekts

Kanon Baudokumentation

Erstellt von: Datum:

Bauwerk- oder Objektbeschreibung (Kurzbeschrieb)

- Name
 -
- Zeitliche Einordnung
 -
 - Planung und Realisierung in den Jahren, Bauzeit ...
 -
- Bestimmung und Verwendung
 -
 - Nutzen (was man davon hat)
 -
 - Funktion (was es soll)
 -
 - Zweck (was man damit erreichen will)
 -
- Gestaltungs- und Projektidee
 -
 - Formspektrum
 -
 - Raumspektrum
 -
 - Licht und Farbspektrum
 -
 - Raumklima
 -
- Kontext
 -
 - Geographie, Lage, Ort, Erreichbarkeit
 -
 - Ökonomie
 -
 - Soziologie
 -
 - Staatsform
 -
 - Baukosten, Finanzierung

- Wir1 / 2011

Spannungsfelder, Dimensionen, Sensibilisierungsfelder, Sichtweisen und Blickpunkte

Ein- oder Unterordnung

- Illusion – Realität
- Erlebbar contra erfahrbar
- Übergeordnetes Prinzip – Zufälligkeit
- Vorhandener Schmuck contra erwiesener dienender Zweck
- Sinn und Zweck - plötzliche reine Lust
- Spiel, Ertüchtigung, Lust contra Nützlichkeit
- Praktische Notwendigkeit - Theoretische Planung
- Idee, Abstraktion contra Konkretisierung
- Ästhetik – Tiefstpreis
- Wesenhaftes contra Maskierung
- Historische Dimension - Aktuelle Gegenwart
- Zeitlich-kulturelle Gebundenheit contra Zeitlosigkeit
- Kultureller Wert – Geldwert
- Freiheit und Unabhängigkeit contra Interessebindung
- Beständig zeitlos - Hochgeschätzte Eintagsfliege
- Offenes contra Verschlussenes
- Neu entdeckte, gemeinsam erarbeitete Spannungsfelder
- Zwischen Wertung, Bewertung und Würdigung
-
-
-
-
-
-
-

Orientierungsrichtungen

- Nach Visionen
- Nach Abstraktionen
- Nach den Kontext
- Nach Beziehungen
- Nach den Erfolg
- Nach Normen
- Nach Autoritäten
- Nach Sippen und Clans
- Nach einer Leitkultur Nach
-
-
-
-
-
-
-

